

臺北市立北政國民中學 113 學年度第一學期國文科七年級補考考卷題庫

班級_____座號_____姓名_____

選擇題（共計 60 題）從中隨機選 30 題作為補考（每題的選項順序會更改）

1. 下列「」中的字，何組讀音完全相同？
(A)「箇」中滋味／水庫乾「涸」／禁「錮」在床
(B)旁「徵」博引／具體而「微」／紀念「徵」章
(C)「誨」人不倦／欺「侮」弱小／天色「晦」暗
(D)官「僚」作風／星火「燎」原／煙霧「繚」繞
2. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？
(A)跌他的ㄍㄨˇ／一ㄍㄨˇ腦兒
(B)春色ㄌㄧˊ／人／窮困ㄌㄧˊ／倒
(C)高瞻遠ㄕㄨˇ／ㄕㄨˇ咐叮嚀
(D)張羅ㄌㄨˊㄗㄩˇ事／掙脫ㄌㄨˊㄗㄩˇ
3. 下列「」中的詞彙，何者字義前後相同？
(A)他已抱著朱紅的橘子「望」回走了／我先到學堂門口一「望」
(B)獨自「混」了二十多年／等他的背影「混」入來來往往的人裡
(C)我都「得」感謝我的慈母／行李太多了，「得」向腳夫行些小費
(D)我也要回北京念書，我們便同「行」／先責備我，然後「行」罰
4. 「如果我學得了一絲一毫的好脾氣，如果我學得了一點點待人接物的和氣，如果我能寬恕人，體諒人——我都得感謝我的慈母。」根據此段話，下列何者不是母親教會作者的事？
(A)躬自厚而薄責於人 (B)不責人小過，不發人陰私，不念人舊惡
(C)君子愛人以德，小人愛人以姑息 (D)有容德乃大，無欺心自寬
5. 小淳和小喆是一對新婚夫妻，卻在蜜月旅行時，無意間穿越到古代，發生一連串難以忘懷的事故。回到現代後，他們將當時發生的事件記錄下來。關於「」中所記錄的古代詞彙，何者錯誤 (A)當時天色昏暗，小淳夫妻倆一到「客棧」門口，便看到有人在招呼住房
(B)店小二詢問小淳是否攜帶足夠「束脩」，如果沒有的話，可以打工換宿
(C)順利入住後，小喆看見「捕快」正四處搜查謀殺縣太爺千金的兇手，準備逮捕歸案
(D)回到房間後，小喆發覺小淳神情不對勁，一問之下，原來是她在「胭脂水粉」裡下毒
6. 「昨天摔一跤，今天掉錢包，什麼好事全讓我碰上了！」這句話裡的「好事」，其實是指「倒楣事」，這是一種「倒反」的修辭法。下列句子何者沒有使用相同的修辭法？
(A)他家財萬貫卻一毛不拔，大家都叫他富甲一方的鐵公雞
(B)我那時真是聰明過分，總覺他說話不大漂亮，非自己插嘴不可
(C)她說：「你沒有老子，是多麼得意的事，好用來說嘴！」
(D)即使經理打個噴嚏，課長都認為是天籟，如此奉承，真是超凡入聖
7. 一個詞句同時兼顧到兩種事物，包含字義的兼指暗示，以及利用文字同音或音近的關係，都可稱為「雙關」。以下新聞標題，何者使用「諧音」雙關修辭？
(A)外國知名樂團來台灣開演唱會，掀起「登台」旋風
(B)私接電視天線是違法的，請民眾「當機立斷」
(C)咕咕咕炸雞店新開幕囉！快去排隊購買，以免「錯失良雞」
(D)漆美公司經理提出男職員全部輪值夜班的草案，結果引起「公憤」
8. 比較〈背影〉和〈母親的教誨〉兩篇文章，內容有何相似之處？
(A)表現出父母渴望子女們回家的盼望 (B)從子女的角度抒發對父母的感念
(C)說明父母對子女做錯事的處罰方式 (D)流露出父母望子成龍的殷切期盼
9. 下列引號中的字，何組讀音相同？
(A)「枕」戈待旦／高「枕」無憂 (B)「匹」夫有責／一「匹」布
(C)「供」品／「供」不應求 (D)奉「養」父母／「養」育子女

10. 關於〈背影〉中各文句的分析，下列選項何者敘述錯誤？

(A) 我那時真是聰明過分，總覺他說話不大漂亮，非自己插嘴不可

→ 表現出年輕人自以為是，對父親關懷顯得不耐煩

(B) 過一會兒說：「我走了，到那邊來信！」

→ 以簡短話語表現出父親對作者的關愛

(C) 我現在想想，那時真是太聰明了

→ 暗諷父親不懂自己的聰明才智，低估兒子實力

(D) 等他的背影混入來來往往的人裡，再也找不著了，我便進來坐下，我的眼淚又來了

→ 因父親背影消失於人群之中，故作者悵然若失而流下淚水，為本篇第三次落淚

11. 「一個人只要能突破心靈的枷鎖，這個世界就再也沒有什麼能困住他的了。」作者所謂的「枷鎖」不包含下列何者？

(A) 不能從惡習中自我解脫 (B) 身體殘疾而無法行動自如

(C) 深陷負面情緒無法自拔 (D) 被虛華的名利權勢所左右

12. 關於胡適名言「做學問要在不疑處有疑」這句話的詮釋，下列哪一句名言佳句與之相符合？

(A) 日知其所亡，月無忘其所能 (B) 三日不讀書，便覺面目可憎

(C) 業精於勤，荒於嬉 (D) 盡信書不如無書

13. 「秋天的美，是說不盡的□紅黃色的葉子或成群擁抱，或單影翩翩□金橘色的陽光時而柔和地遍灑，時而折映著迷茫□是夕陽！□究竟是怎樣的誤會，把這些都說成了離別的愁呢？」缺空處依序宜填入的標點符號，應為下列何者？

(A) 冒號、分號、破折號、刪節號 (B) 句號、逗號、逗號、驚嘆號

(C) 驚嘆號、句號、刪節號、問號 (D) 刪節號、分號、冒號、破折號

14. 下列各選項中「」內的詞語，何者詞性前後相同？

(A) 她已聽見這句「輕薄」的話了／他是一位莊重自愛的人，沒有人會想去「輕薄」他

(B) 先責備我，然後行「罰」／或「罰」跪，或擰我的肉。

(C) 老子都不「老子」呀／「老子」已經去世很久了

(D) 我會謹記母親的「教訓」／這件事，我得到了很大的「教訓」

15. 破折號有數種功能，一是表示語意轉變、二是表示補充說明、三則是表示聲音的延續。下列關於破折號功能的分析，何者正確？

(A) 經過這麼多波折後，終於逐漸有了轉機，真可謂倒吃甘蔗——漸入佳境。 → 語意轉變

(B) 我只希望，我們的距離——我和所有野鳥的距離，永遠是這樣接近。 → 補充說明

(C) 這裡似乎還有個小問題——也罷，橫豎我們不易做到盡善盡美。 → 聲音延續

(D) 噹——噹——噹——，鐘聲響了，學生魚貫進入考場。 → 語意轉變

16. 可愛又帥氣的小瑜老師常請班上同學吃零食，但每次請客後心都在淌血。下列哪一個斷句，能夠拯救老師荷包，幫老師省下最多錢呢？

(A) 小瑜老師說他要請全班吃披薩。 (B) 小瑜老師說：「我要請全班吃披薩。」

(C) 小瑜老師說：「他要請全班吃披薩。」 (D) 小瑜老師告訴學生說：「我要請你們吃披薩。」

17. 下列哪一組引號內的字形兩兩相同？

(A) 連「尸乂厶」帶騙／瞎起「尸乂厶」 (B) 美「力乂ㄣ」美奐／道德「力乂ㄣ」喪

(C) 不虞「ㄅ乂ㄟ」乏／「ㄅ乂ㄟ」贈禮物 (D) 晨昏定「丁一厶」／節「尸厶」能源

18. 下列選項中的成語，何組字形完全正確？

(A) 以偏蓋全、可見一般、無疾而終 (B) 以德報怨、以管窺天、鎔銖必較

(C) 鍾鳴鼎食、有容乃大、我行我素 (D) 節哀順便、始作俑者、得魚忘泉

19. 下列各選項成語中，何者的前後關係與其餘三個選項不同？

- (A) 顧此失彼／捉襟見肘 (B) 旁徵博引／引經據典
(C) 越鳥南棲／狐死首丘 (D) 數典忘祖／落葉歸根

20. 「有些老師上課不注重講解，只是讓學生一味□□□□地埋首於書本中，這樣做法對於學習是沒有幫助的。」請問缺空處宜填入下列哪一個成語？

- (A) 嘔心瀝血 (B) 紙醉金迷 (C) 囫圇吞棗 (D) 虛應故事

21. 下列選項「」中的字，何者讀音正確？

- (A) 「潛」然淚下：ㄖㄣˊ (B) 前「倨」後恭：ㄐㄩˋ
(C) 俯首「帖」耳：ㄊㄧˋ (D) 剛毅木「訥」：ㄋㄜˋ

22. 根據下文，請問缺空處最適合填入哪一個成語？

- (A) 玩世不恭 (B) 大言不慚 (C) 既往不咎 (D) 孜孜不倦

23. 「神創造了人類，給他們兩只口袋，人們把那只裝別人缺點的口袋掛在胸前，另一只掛在背後。因此，人們常能很快的看見別人缺點，卻看不見自己的缺點。」下列四個成語，何者最適合用來規勸上文當中的人們？(A) 不卑不亢 (B) 反求諸己 (C) 未雨綢繆 (D) 一絲不苟

24. 下列選項「」中的字，何者讀音兩兩相同？

- (A) 參「差」不齊／「差」強人意 (B) 安排妥「帖」／喜「帖」
(C) 「強」詞奪理／「強」人所難 (D) 引人入「勝」／不「勝」枚舉。

25. 下列各選項「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？

- (A) 「ㄈㄨˊㄗㄣˋ」然開朗／以鄰為「ㄈㄨˊㄗㄣˋ」 (B) 諄諄教「ㄈㄨˊㄗㄣˋ」／「ㄈㄨˊㄗㄣˋ」人不倦
(C) 眾口「ㄈㄨˊㄗㄣˋ」金／星光閃「ㄈㄨˊㄗㄣˋ」 (D) 為國捐「ㄍㄨㄣˊ」／並駕齊「ㄍㄨㄣˊ」

26. 下列哪一選項「」中的字，前後字義相同？

- (A) 「望」窗外看／「望」著他走出去 (B) 昂首觀「之」／項為「之」強
(C) 以叢草「為」林／「為」之怡然稱快 (D) 龐「然」大物／泰「然」處之。

27. 下列「」中的詞語替換後，何者文意改變？

- (A) 他因「虧空」公款，而身陷囹圄：負債 (B) 疫情過後，家中的「光景」一日不如一日：境況
(C) 維尼這個人總是愛在人前「說嘴」：丟臉 (D) 他因事情耽擱，在台北「勾留」了兩日：停留。

28. 「娘(涼)什麼！老子都不老子呀！」利用「諧音雙關」來引發聯想，凸顯效果。下列各選項，何者沒有使用此手法？

- (A) 為了貪欲，涎著臉求人，是很可恥的
(B) 每年五月繳所得稅時，就會聽到大人直喊：稅月不饒人
(C) 滔滔口才訓練公司教導你說話技巧，使你千辯萬話，無往不利
(D) 九二一大地震，全國人民發揮同胞愛，踴躍捐款，賑賑有慈。

29. 「我現在想想，那時真是太聰明了！」這句話所使用的修辭技巧，跟下列何者不同？

- (A) 你沒有老子，是多麼得意的事！好用來說嘴。
(B) 樂透彩的號碼竟然被你猜中了，你真是太神了！
(C) 昨天出門滑一跤，今天出門掉錢包，真是什麼好事都被我遇到了。
(D) 你腳上那雙破鞋，還真是有藝術美感。

30. 下列「」中的字，何組讀音不同？

- (A) 韜光養「晦」／諄諄教「誨」 (B) 人生轉「捩」點／「淚」流不止
(C) 校「勘」文字／狼狽不「堪」 (D) 眾口「鑠」金／星光閃「爍」。

31. 下列「」中的字，何組讀音相同？

- (A)天氣「悶」熱／「悶」悶不樂 (B)恐「嚇」別人／受到驚「嚇」
(C)項為之「強」／性情倔「強」 (D)「鋪」好座位／雜貨店「鋪」。

32. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？

- (A)風聲鶴「ㄌㄞˋ」／暴「ㄌㄞˋ」之氣 (B)並駕齊「ㄍㄨ」／亦步亦「ㄍㄨ」
(C)「ㄈㄠˊ」髮無傷／一絲一「ㄈㄠˊ」 (D)好高「ㄨˋ」遠／趨之若「ㄨˋ」。

33. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形不同？

- (A)三「ㄣㄟ」其口／保持「ㄣㄟ」默 (B)憂「ㄍㄨ」與共／面容悲「ㄍㄨ」
(C)「ㄉㄠˋ」然無存／街頭遊「ㄉㄠˋ」 (D)欲深豁「ㄈㄨˋ」／「ㄈㄨˋ」然開朗。

34. 下列各組詞語形近字，何選項用字完全正確？

- (A)不勞而獲／不可獲缺 (B)心浮氣燥／枯躁乏味
(C)再接再勵／礪兵秣馬 (D)未雨綢繆／荒謬至極。

35. 下列各選項「」中字義，何者前後相同？

- (A)不「逾」規矩／「逾」時不候 (B)待人接「物」／「物」外之趣
(C)「盡」為所吞／苦「盡」甘來 (D)「彌」補過錯／歷久「彌」新。

36. 請問以下哪幾個「之」字所代表的意義相同？

- (甲)昂首觀「之」 (乙)為「之」怡然稱快 (丙)物外「之」趣
(丁)心「之」所向 (戊)使「之」沖煙飛鳴 (己)送孟浩然「之」廣陵
(A)甲乙 (B)丁己 (C)丙己 (D)甲戊。

37. 某班的同學們共同整理了〈兒時記趣〉中「為」字關於「字音」及「字義」的筆記，卻只有一個人的「為」筆記完全正確，請問為下列何者？

- (A)小逸、：項「為」之強／ㄨˋ、／因為 (B)小榛：「為」之怡然稱快／ㄨˋ、／當作
(C)歆歆：以土礫凸者「為」丘／ㄨˋ、／成為 (D)洋洋：盡「為」所吞／ㄨˋ、／被。

38. 文言文為求文句精簡，常有省略字詞的情形，請依據文意判斷，下列文句所補上的詞語，何者運用有誤？

- (A)徐噴（之）以煙／舌一吐而二蟲盡為（之）所吞
(B)（余）又留蚊於素帳中／（余）作青雲白鶴觀
(C)神遊（於）其中／鞭數十，驅之（於）別院
(D)蹲其身，使與（其）臺齊／見二蟲鬥草（其）間。

39. 「明察秋毫／觀察入微」之間的對應關係，與下列何者不同？

- (A)臨渴掘井／江心補漏 (B)潛移默化／耳濡目染
(C)勤奮不懈／夙興夜寐 (D)心無旁騖／心猿意馬。

40. 以下「」中的成語，何者在句子中運用有誤？

- (A)他過去曾經一再挑釁同學，製造爭端，但學校仍給他「洗心革面」的機會
(B)這位女星即使病魔纏身，但她始終以「如魚得水」的招牌笑容面對粉絲們
(C)就憑你這個「黃口孺子」竟然想透過求職信應徵國際知名企業，簡直是狂妄
(D)某知名景區因民眾爭搶車位爆發衝突，最後依靠「古道熱腸」的里長協調解決。

41. 下列各組「」中的詞語應用，何者皆為完全正確？

- (A)百貨公司正舉辦「如數家珍」的促銷活動，消費者「如虎添翼」結伴瘋狂搶購
(B)一向行事「坦蕩磊落」的你，對於這職務絕對是要「當仁不讓」不該再推辭了
(C)琳琳跨年直播「金聲玉振」，未來絕對有機會「脫穎而出」成為受歡迎的網紅
(D)跨年演唱會現場「嘆為觀止」，歌迷們為見偶像「臨陣磨槍」將後台團團圍住。

42. 文章中常用譬喻修辭加誇張的手法加以描述，以強化表達效果，使文章更為鮮活、有趣，加深讀者印象。下列各「」成語何者並未使用「譬喻兼及誇飾」兩種修辭法？

(A)入冬後流感病毒導致幼兒重症或死亡率增高，讓幼童的父母「憂心如焚」

(B)地震的受災戶「健步如飛」地奔向巡視的官員，哭訴災損的嚴重狀況

(C)小亦被這突如其來車禍的巨響，嚇得「呆若木雞」，半天說不出話來

(D)師生們馬不停蹄「揮汗如雨」地在整理風災後，滿目瘡痍的凌亂校園。

43. 下列選項「」中的語詞，何組意思前後相同？

(A)之前疫情肆虐，小芸只能在網上「神遊」各地名勝／雖然還沒到下課，但阿睿早已「神遊」到教室外

(B)校慶「經濟」實惠的商品深獲師生們的喜愛／他家的「經濟」狀況並不是很好

(C)這案件錯綜複雜，令法官「躊躇」難斷／小信考上理想學校意氣風發「躊躇」滿志

(D)政大附近這家餐廳可以品嚐到各種異國風味的「料理」／馨馨家中的大小事務，皆是由媽媽一手「料理」的。

44. 〈音樂家與職籃巨星〉一文中：「很多人可能會認為，要花心血苦練以前，必須先衡量投資報酬率，苦練沒有什麼指望的事情，到頭來也許只是白費心血。這當然有部分的真實性，不過世事往往有出人意表者。」對於這段話詮釋，下列說明何者最恰當？

(A)作者認為只要比別人更快掌握先機，就能做出正確的決定

(B)作者認為應該深思熟慮去選擇成功率較高的，然後再去努力

(C)作者認為可用苦練，來為自己創造成功的機會或提高成功率

(D)作者認為只要是辛苦耕耘的，最後換來的就會是歡呼收穫。

45. 下列有關〈音樂家與職籃巨星〉文句的解讀，何者有誤？

(A)如果能一天練琴六到八小時，並心無旁騖地苦練許多年，妳願望可能就會實現：成功是九十九分的努力加上一分的天賦

(B)他以苦練來彌補身高上的不利，在練球時，他總是第一個到場，最後一個離開：人一能之，己百之；人十能之，己千之

(C)如果喬丹要等到自己長得「夠高」，才加緊練習球技，那可能為時已晚：時過然後學，則勤苦而難成

(D)即使你的資質再好，若沒有經過琢磨，也是一塊沒有什麼價值的璞玉：工欲善其事，必先利其器。

46. 關於李白〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉：「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧山盡，惟見長江天際流」一詩的說明何者有誤？

(A)「煙花三月下揚州」點出孟浩然將離開地點為揚州，時間為煙花燦爛的夜晚

(B)「孤帆遠影碧山盡」寫出送行人李白專注目送友人孟浩然的船隻消失的不捨

(C)「唯見長江天際流」以長江水勢的滔滔不盡，象徵作者綿延不絕的相思離愁

(D)本首詩前二句寫的是遠行人的行動，後二句則寫出送行人對友人真摯的情誼。

47. 下列選項中「然」字的運用，何者使用最不恰當？

(A)AI 生成影片在電子遊戲、廣告及電影製作中「蔚然」已成風尚

(B)面對強勁的對手時，太翔依然能處之「泰然」，頗有大將的風範

(C)對於班導的耐心提醒，軒軒終於「恍然」大悟，決心痛改前非

(D)對於阿勇老是缺交作業、漫不經心的態度，老師「欣然」大怒。

48. 〈朋友相交〉一文，對於「君子」與「小人」交友之道敘述，下列何者說明有誤？

(A)君子之交淡如水：指友誼純粹，彼此多能以誠相待，所以關係長久

(B) 小人之交甜如蜜：對待朋友親密熱情，甜言蜜語，情意真摯可鑑明月

(C) 君子待友坦蕩無偽：對待朋友坦誠無欺，謹守禮法，言行光明磊落

(D) 小人待友虛偽掩飾，別有目的：待朋友常諂媚巴結，掩飾欺瞞，帶有目的。

49. 〈朋友相交〉一文：「君子坦蕩磊落，講究誠信，不逾規矩，其言行舉止，有若日月之蝕，人人得而見之。」從這句話可以推論出下列何意？

(A) 君子也有過失，如日月有虧蝕，但能面對改正，不懼怕人知

(B) 君子行事光明正大，如同日月一般受人民所景仰與敬重

(C) 易被人人得而見之，所以君子基本上是不容許有犯錯

(D) 即使君子行事光明磊落，但仍會如日蝕月蝕般有缺陷。

50. 關於〈兒時記趣〉：「見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣。」下列何者與這段話的涵義不相關？

(A) 好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章

(B) 少年易學老難成，一寸光陰不可輕

(C) 若能澄心淨耳聽，萬籟俱寂亦是韻

(D) 萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同。

51. 下列文句「」中的成語經替換後，何者文意改變？

(A) 當年堅持夢想的齊柏林對於生活其實要求不多，即使「曲肱而枕」也都能自得其樂→安貧樂道

(B) 台灣隊長陳傑憲在主持人熱情邀約下，只能「卻之不恭」與周杰倫在演唱會上合唱一首經典名曲→盛情難卻

(C) 本屆 2024 年的世棒經典賽，由於中華隊實力堅強，使得占有極大優勢的日本隊也只能獲得亞軍「鎩羽而歸」→敗北而歸

(D) 這次南韓空難僅二人倖免存活，即使只是茫茫人海中「滄海一粟」，但在他們親人眼裡絕對是重要的→滄海桑田。

52. 背影一文的文末，作者的父親在信中說：「我身體平安，惟膀子疼痛得厲害，舉箸提筆，諸多不便，大約大去之期不遠矣！」由這段話，足以使天下做為子女者引發什麼感觸？以下何者為非？

(A) 樹欲靜而風不止，子欲養而親不待。

(B) 世界上有兩件事不能等，一是行善，二是孝順。

(C) 身體髮膚受之父母，不敢毀傷。

(D) 愛要及時，不要失去才感到後悔。

53. 下列各「」中的字詞，何組意義相同？

(A) 父親失業，又借了不少錢，家中「光景」十分窘迫 / 雨後初晴，湖上「光景」令人痴醉。

(B) 新年將至，祝大家都有新「氣象」 / 鵝黃色牆面讓房間內呈現一片溫馨「氣象」

(C) 我家裡的大小事務，都由媽媽一手「料理」 / 日本「料理」一直都是我的最愛

(D) 她「躊躇」許久，仍無法下決定 / 他年少得志，一副「躊躇」滿志的樣貌。

54. 下列關於論語的簡介，何者正確？

(A) 全書二十篇，篇名依各篇主旨而定 (B) 由孔子弟子和時人編輯而成

(C) 記載了孔子弟子與再傳弟子的應答內容 (D) 透過本書可了解儒學，是傳承孔孟思想的重要經典

55. 「舉一隅而不以三隅反，則不復也。」這段話要強調的學習能力，與下列何者最相近？

(A) 以近知遠，以一知萬，以微知明 (B) 學海無涯，惟勤是岸

(C) 寧缺勿濫，重質不重量 (D) 博覽而多聞，以堅其志

56. 〈夏夜〉一詩中描寫南瓜、小河、夜風、螢火蟲還醒著，「以動襯靜」的筆法，與下列何者同？

(A) 爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇 (B) 沖天香陣透長安，滿城盡帶黃金甲

(C) 空山不見人，但聞人語響 (D) 孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪

57. 下列哪一段文句，最不能闡述「學貴有恆」的道理？

- (A) 掘井九仞而不及泉，猶為棄井也
- (B) 博我以文，約我以禮
- (C) 鍤而舍之，朽木不折
- (D) 雖覆一簣，進，吾往也

58. 〈論語〉選一文中「止，吾止也」與「進，吾往也」二句主要在凸顯甚麼？

- (A) 要適時調整學習步調
- (B) 學習成敗之關鍵操之在己
- (C) 學習態度不宜反覆不定
- (D) 採用不同的學習策略有不同的成效

59. 關於「新詩」的說明，下列何者正確？

- (A) 是「童詩」的一種
- (B) 也稱為「現代詩」或「自由詩」
- (C) 多受形式與格律的限制
- (D) 常用古典語言來呈現意象

60. 下列對於〈夏夜〉中的詩句分析，何者正確？

- (A) 「當街燈亮起來向村莊道過晚安，夜就輕輕地來了」有承上啟下的作用
- (B) 用蝴蝶、蜜蜂、牛羊、太陽「回家了」暗示深夜來臨
- (C) 透過兒童口吻和擬人筆法，描繪夏夜沉悶寂寥的特色
- (D) 「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」主要營造夏夜的溫暖氛